



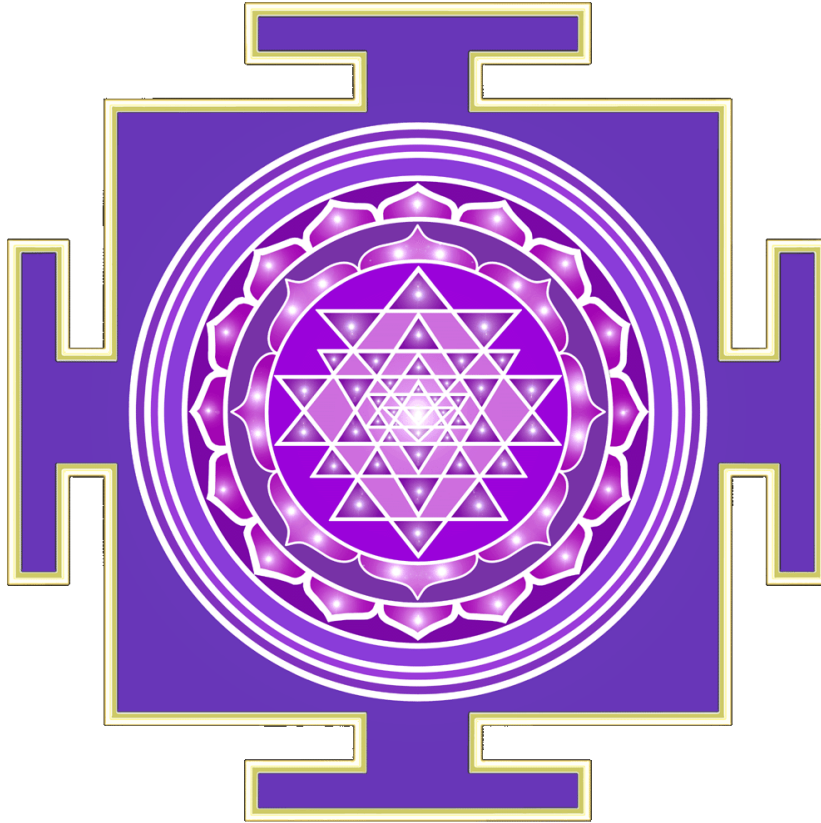
## Yantra

*“Come il corpo sta all'anima e l'olio alla lampada,  
uno yantra sta alla divinità.” (Kularnava Tantra)*

Come il Mantra è indicato per decondizionare e sciogliere portando progressivamente a uno stato vibratorio più elevato attraverso l'uso della voce, così lo Yantra è una forma visiva che, avendo come oggetto delle forme geometriche, consente di andare oltre le decodifiche mentali date dalla riorganizzazione del pensiero.

Buon viaggio!

## Shri Yantra



Lo Shri Yantra rappresenta l'energia creativa del cosmo, il principio creativo del cosmo coi suoi numerosi livelli di coscienza.

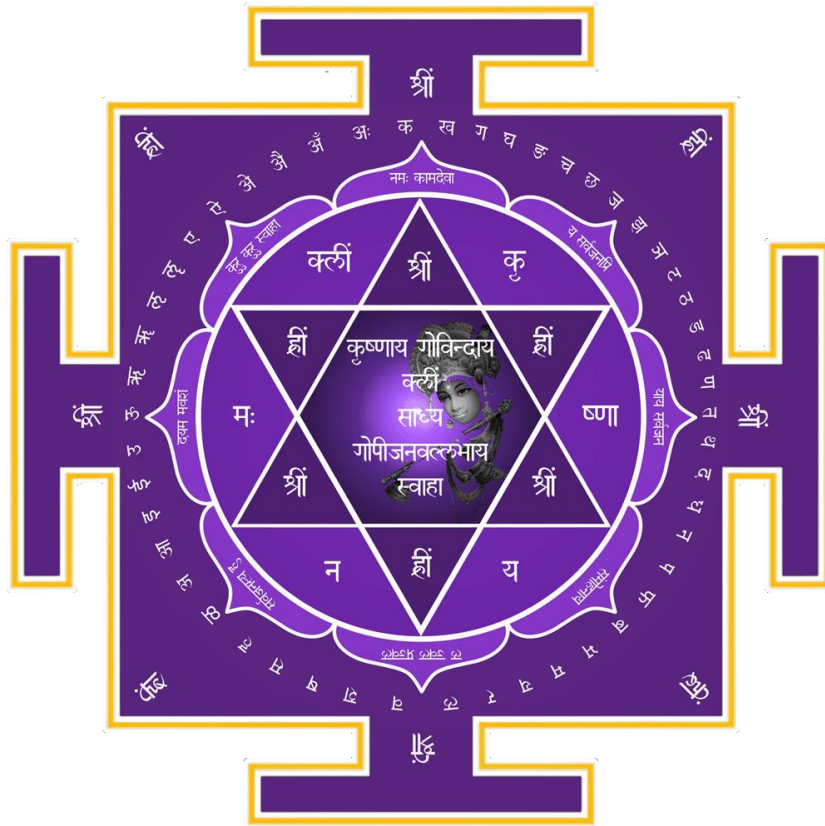
Il punto centrale, chiamato bindu, rappresenta la fonte della creazione mentre le serie opposte di triangoli indicano il principio maschile e quello femminile.

I rettangoli esterni indicano le porte della conoscenza; tali porte simboleggiano il passaggio dalla parte esterna e materiale a quella interna e sacra.

Il loto è il simbolo dell'illuminazione, del riconoscimento del Sé.

Ka-e-i-la-hreem Ha-sa-ka-ha-la-hreem Sa-ka-la-hreem

## Krishna Yantra



Nell'esagono al centro dello Yantra:

kr̥ṣṇāya govindāya klīm sādhya gopījanavallabāya svāhā

Negli angoli dell'esagono:

śrīm hrīm śrīm hrīm śrīm hrīm

Fuori dall'esagono c'è il Krishna mantra:

klīm kr̥ṣṇāya namaḥ

Nei petali dello yantra:

namaḥ kāmadevā, ya sarvajanaḥ, yāya sarvajana, saṁmohanāya, la jvala prajvala, sarvajanasya hu, dayama mavaśaṁ, kuru kuru svāhā

Attorno agli otto petali le Matrika.

Negli angoli: śrīm hrīm śrīm hrīm śrīm hrīm

Al centro:

klīm sadhyaam – krishnaaya govindaaya gopijanavallabhaaya svaahaa

Nei triangoli:

shrim hrim shrim hrim shrim hrim

Negli spazi:

klīm krishnaaya namaḥ

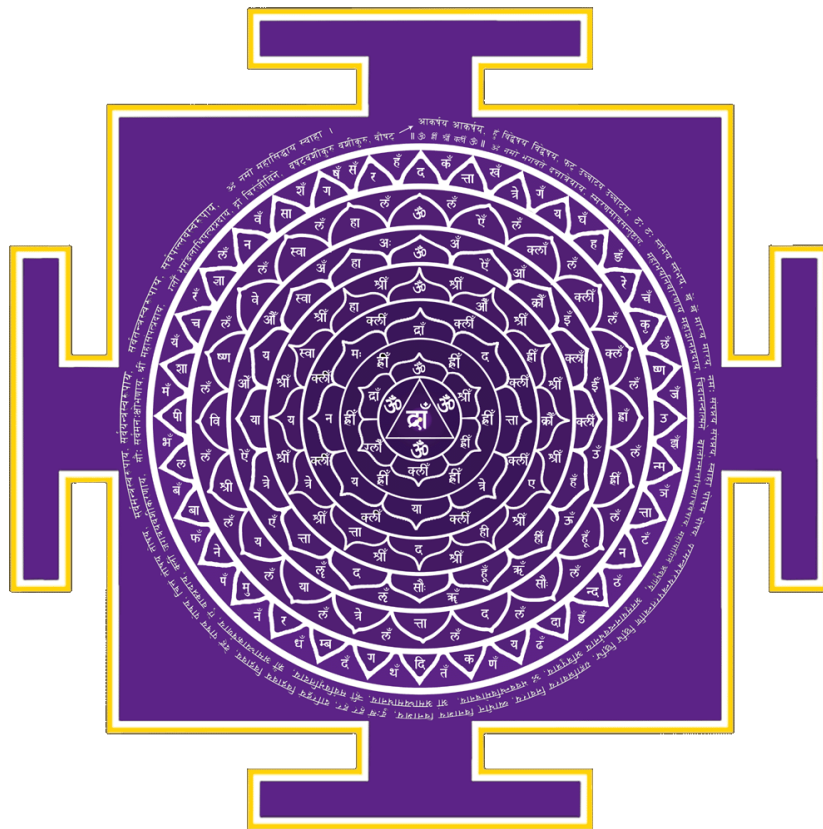
Nei petali:

namah kamaadevaa kamaade – ya sarvvajanapri vaaya vi – yaaya sarvvajana dmahe pu – sammohanaaya  
jva shpavaanaa – la jvala prajvala pa dhoya – sarvvajanasy hri hi tannoa – dayam mama vasham nanah pra –  
kuru kuru svaahaa chodayat

All'esterno:

tutte le lettere

## Dattatreya yantra



Partendo dal centro e sempre dall'alto in senso orario:

drām

om

om śrīṃ hrīṃ klīṃ glauṃ drām

hrīṃ

drām dattātreyāya namaḥ

klīṃ

om auṃ hrīṃ krauṃ e hī dattātreyā svāhā

śrīṃ

om aiṃ krauṃ klāṃ klīṃ haṃ hīṃ hūṃ sauḥ dattātreyāya svāhā

aṃ āṃ iṃ īṃ uṃ ūṃ ṛṃ ṛīṃ ḷṃ ḷīṃ eṃ aiṃ oṃ auṃ aṃ aḥ

om aiṃ klāṃ klīṃ klaṃ hrāṃ hrīṃ hūṃ sauḥ dattātreyāya śrī viṣṇave svāhā

laṃ

dattātreyā hare kṛṣṇa unmattānanda dāyaka digambara mune bālapisāca jñana sagara

kaṃ khaṃ gaṃ ghaṃ ṇaṃ caṃ chaṃ jaṃ jhaṃ ñaṃ ṭaṃ ṭhaṃ ḍaṃ ḍhaṃ ṇaṃ taṃ thaṃ daṃ dhaṃ naṃ p

aṃ phaṃ baṃ bhaṃ maṃ yaṃ raṃ laṃ vaṃ śaṃ ṣaṃ saṃ haṃ

All'esterno:

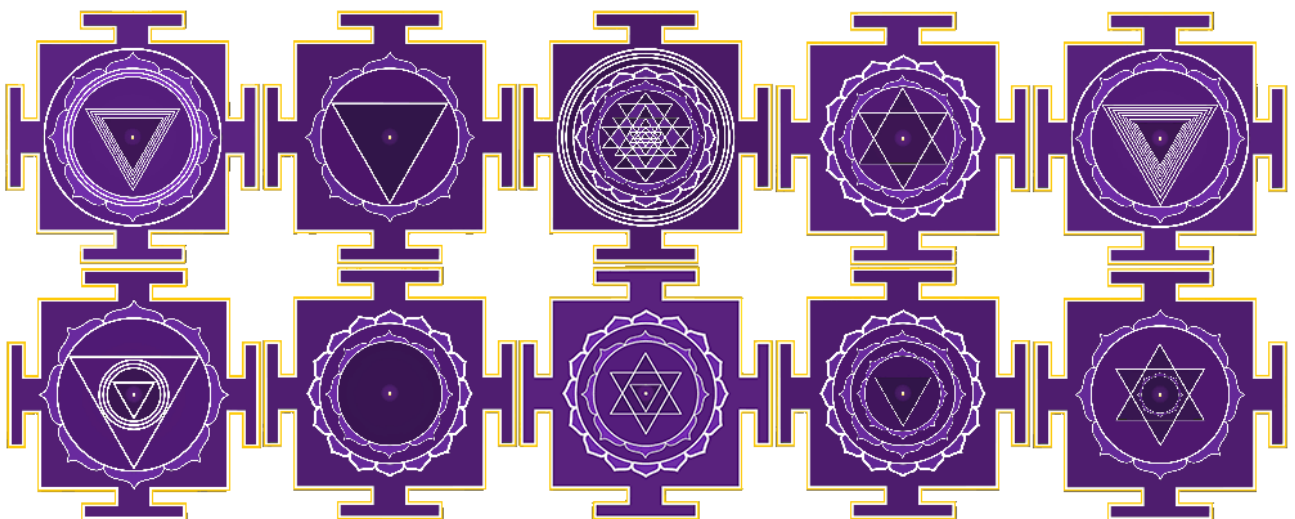
|| om hrīṃ srīṃ klīṃ om || om namo bhagavate dattātreyāya, smaraṇamātrasantuṣṭāya, mahābhayanivāraṇāya mahājñānapradāya, cidānandātmane bālonmattapisācaveṣāya, mahāyogine avadhūtāya, anasūyānandavardhanāya atripūtrāya, om bhavabandhavimocanāya, āṃ asādhyasādhanāya, hrīṃ sarvavibhūtidāya, krauṃ asādhyākarṣaṇāya, aiṃ vakpradāya, klīṃ jagatrayasīkaraṇāya, sauḥ sarvamaṇḥkṣobhaṇāya, śrīṃ mahāsampaṭpradāya, glaṃ bhūmaṃḍalādhipatyapradāya, drāṃ ciraṃjīvine, vaṣaṭvaśikuru vaśikuru, vaiṣaṭ ākarṣaya ākarṣaya, huṃ vidveṣaya vidveṣaya, phat uccāṭaya uccāṭaya, ṭhaḥ ṭhaḥ staṃbhaya staṃbhaya, kheṃ kheṃ mārāya mārāya, namaḥ saṃpannaya saṃpannaya, svāhā poṣaya poṣaya, paramantraparayantraparatantrāṇi chiṃdhi chiṃdhi, grahānnivāraya nivāraya, vyādhiṃ vināśaya vināśaya, duḥkhaṃ hara hara, dāridryaṃ vidrāvaya vidrāvaya, dehaṃ poṣaya poṣaya, cittaṃ toṣaya toṣaya, sarvamantrasvarupāya, sarvayantrasvarupāya, sarvatantrasvarupāya, sarvapallavasvarupāya, om namo mahāsiddhāya svāhā

dattātreyāya

om drāṃ hrīṃ klīṃ svāhā

## Dasa-Mahavidya

La Madre Divina è venerata come dieci personalità cosmiche.





Partendo dal centro:

om aiṃ hrīṃ klīṃ cāmuṇḍāyai vicce

sarva maṅgala māṅgalye śive sarvārtha sādḥike | śaranye trayambike gaurī nārāyaṇī namostute ||

jayantī maṅgalā kālī bhadrakālī kapālinī | durgā kṣamā śivā dhātrī svāhā svadhā namo śtu te ||



Partendo dai triangoli al centro:

śrīṃ

Andando verso l'esterno:

aiṃ; hrīṃ; om̐

Nei petali esterni:

aiṃ hrīṃ klīṃ cāmuṇḍāyai vicce

All'esterno:

sohaṃ

Al centro:

śrīṃ

Nel triangolo:

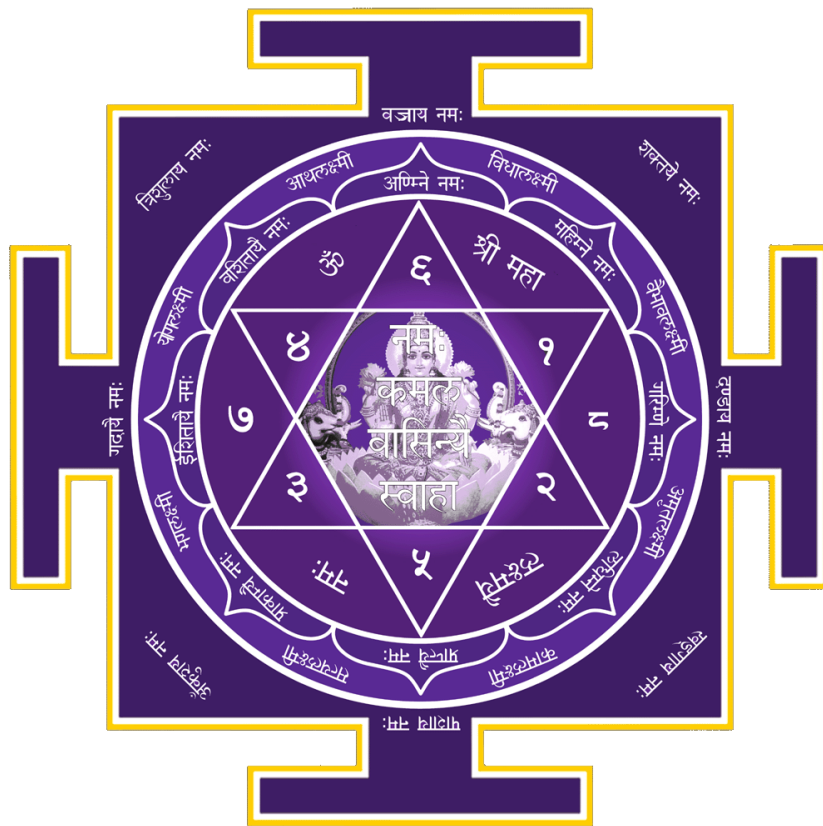
1 2 3 4 5 6 7 8 9



Nei petali:  
aiṃ hrīṃ klīm cāmuṇḍāyai vicce

All'esterno:  
om

## Lakshmi yantra



Partendo dal centro:  
namaḥ kamalā vāsīnyai svāhā

I numeri:  
oṃ śrī mahālakṣmī namaḥ

Nei petali:  
aṇimne namaḥ, mahimne namaḥ, garimṇe namaḥ, ladhimne namaḥ, prāptyai namaḥ, prākāmyai  
namaḥ, īśitāyāi namaḥ, vashitāyāi namaḥ



Dentro al cerchio:

vidhālakṣmi, vaibhāvalakṣmi, amṛtalakṣmi, kāmalalakṣmi, satyalakṣmi, bhagalalakṣmi, yogalakṣmi, āthalakṣmi

## Sarasvati yantra



Al centro:

vad vad vagvadinī svāhā

Nei triangoli:

ām namapragamā vībhad, āṃ hrdayāya namah, āṃ śirase svāhā, āṃ astrāya phat, āṃ śikhāya vaṣaṭa, āṃ kavacāya namah

Nei petali:

vārahau namah, vaiṣṇāya namah, vāmāya namah, mahāśvarya namah, brāmhe namah, mahākśmye namah, cāmuṇḍāye namah, indriṇye namah

## Mahakali yantra



Nel cerchio interno:

o āhikogarineva śrahasasaye imdriyāno vāḍāmana ca dhaśreca jiha cāne pāni upasa pradinī ceha caka samāgayapara saṅacirajiptu svāhā

Nei petali:

u usava bhairava, ka kayāla bhairava, bhī naśī bhairava, rā rāhār bhairava, ā āsaṃtāya bhairava, rū rū rū bhairava, cacaṅḍa bhairava, kākādha bhairava

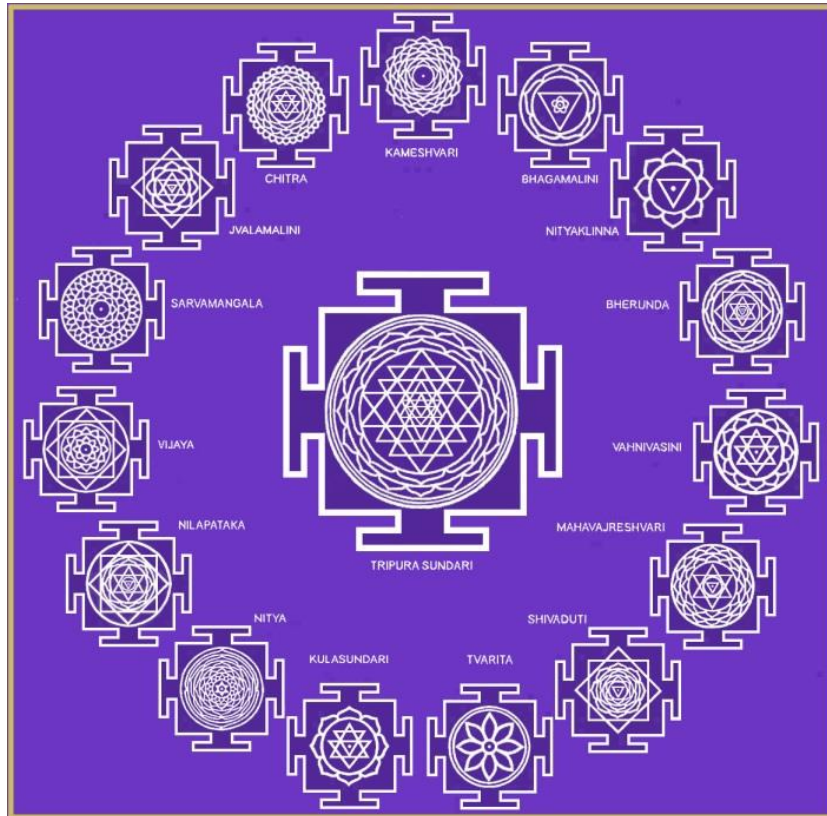
Negli spazi tra i petali:

yā mahāvaye, kaukāmīya, ve uṅṅātya, vo vāyahaye, nā tārā śahaye, ai dedaṣī, co cāmuṅḍā, vo bramhaya

All'esterno:

klīm

## Nitya



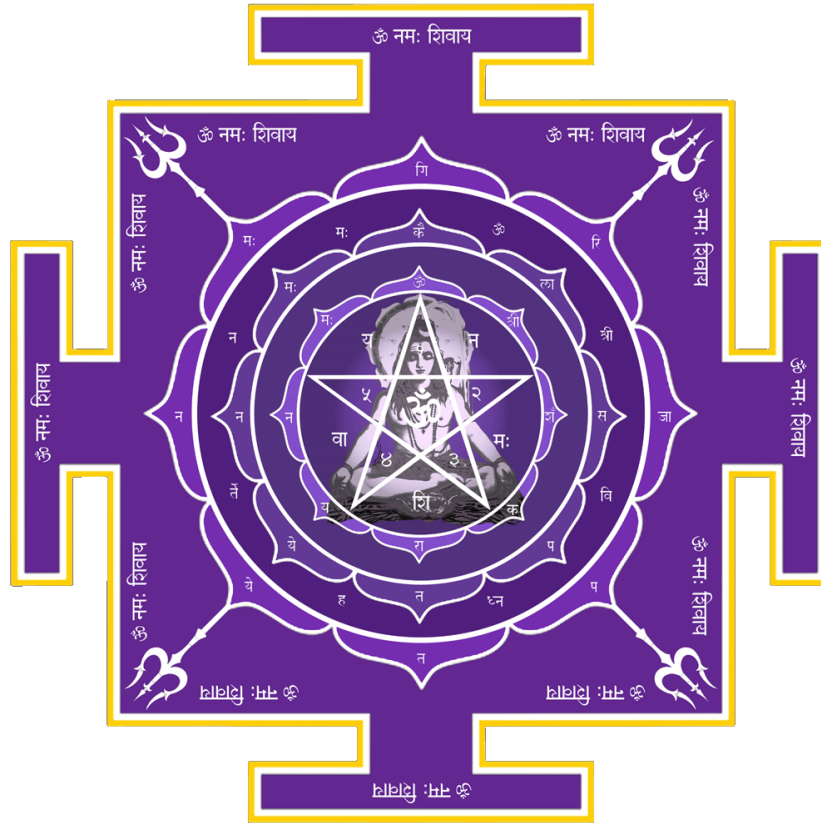
La Luna ha 16 fasi che sono chiamate kala; 15 kala sono visibili mentre il sedicesimo è al di là della nostra visibilità.

I 16 kala sono governati da divinità femminili note come Nitya.

Le Nitya sono i 15 aspetti di Lalita Tripurasundari (Shri Yantra) associati ai 15 giorni lunari (tithi) della luna crescente.

Lalita Tripurasundari governa il kala non visibile ed è la manifestazione della Para Shakti.

## Mahamrityunjaya yantra



Partendo dal centro:

om̐

1 2 3 4 5

namaḥ śivāya

om̐ śrī śaṁkarāya namaḥ

kailāspataye namaḥ

om̐ śrī vighnaharte namaḥ

giriḥpataye namaḥ

Sui lati:

om̐ namaḥ śivāya

## Ganesh yantra



Al centro:

om̐ huṃ gaṃ glōṃ haridrāgaṇapataye vara varada sarvajanaḥṛdaya stambhaya stambhayaṃ

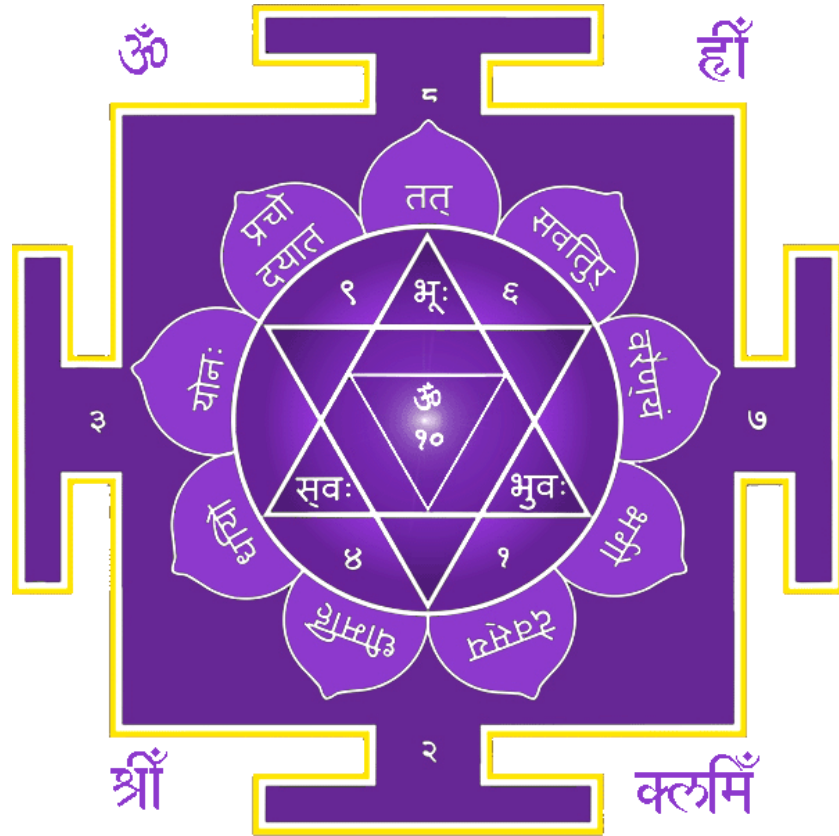
Nei triangoli:

om̐ svāhā astrāyaphada, om̐ huṃ gaṃ glōṃ ḥṛdavāya namaḥ, haridrāgaṇapataye śisse namaḥ, om̐ stambhaya stambhayaṃ netratrāyāya doṣada, om̐ vara varada śīravāyai vaṣada, om̐ sarvajanaḥṛdaya kavacāya namaḥ

Nei petali:

om̐ pramodāya namaḥ, om̐ vāmāye namaḥ, om̐ jyōṣṭāyai namaḥ, om̐ sumukhāya namaḥ, om̐ raudrāyai namaḥ, om̐ kālyai namaḥ, om̐ durmukhāya namaḥ om̐ kalapādavikhāyai namaḥ, om̐ vikariṇyai namaḥ, om̐ vighanāśāya namaḥ, om̐ valāyai namaḥ, om̐ pramathinyainamaḥ

## Gayatri yantra



Partendo dal centro:

om

bhūr bhuvah svah

tat savitur vareṇyam

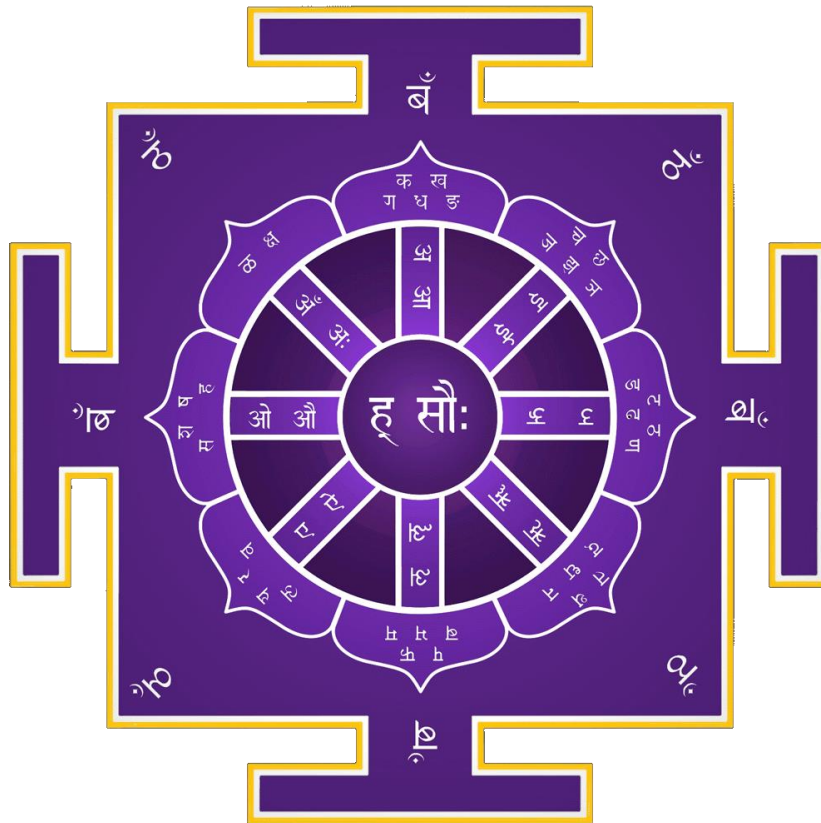
bhargo devasya dhīmahi

dhiyo yo naḥ pracodayāta

All'esterno:

om hrīm śrīm klīm

# Matrika yantra



Tutte le lettere dell'alfabeto Devanagari o Matrika



Varnamala yantra



Tutte le Matrika e la congiunzione jñ

## Kalki yantra



Nei petali:  
klīm

All'esterno:  
om



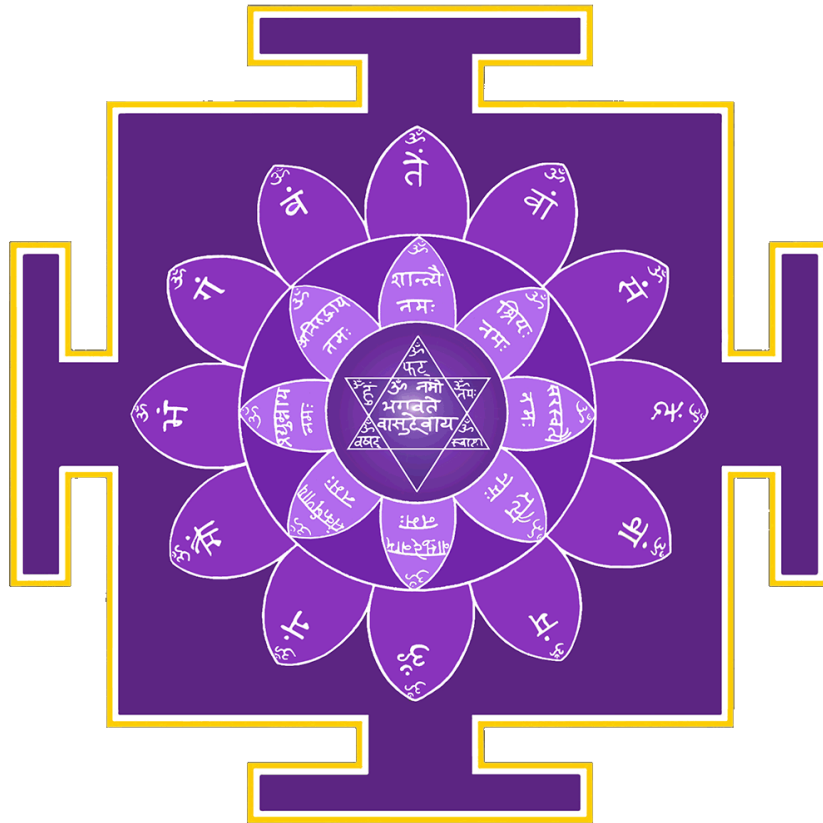
## Hanuman yantra



Al centro:  
om aim hrim  
hanumate  
ramdutay namah

All'esterno:  
ram

## Vishnu yantra



Al centro:  
om namo bhagavate vasudevāya

Nei triangoli:

om phat  
om namah  
om svaha  
mancante  
om vashat  
om hum

Nei petali:

om shāntyai namah  
om shriyah namah

om sarasvatyai namah  
om ratyai namah  
om vasudevāya namah  
om shankarshanāya namah  
om pradyumnāya namah  
om aniruddhāya namah

om tem, om vām, om sam, om dem, om vām, om yam, om om, om nam, om maum, om bham, om gam, om  
vam

## Durga Dharana yantra



Al centro:

om

Poi:

om hrīm shrīm dum yantra dharakarāya namah

### Angela Martinelli

Facilitatrice di Percorsi Evolutivi  
Counselor Creativo Sistemico Relazionale  
Access Consciousness® CFMW  
The Body Awakening - Trattamento con oli sul corpo  
Body Power Chants - Energetic Bodywork  
Access Bars®, Energetic Facelift e Body Process  
ESSE - Energetic Synthesis of Structural Embodiment for Bodies™  
Symphony of Possibilities  
Acoustical Body Treatment  
Clearing the Abuse from the Body and the Being™ Body Process  
Costellazioni Psico-Evolutive  
Metodo TRE® - Tension & Trauma Releasing Exercises  
Ayurveda e Massaggio Ayurvedico

Phone: **+39 348 1347941**

[info@angelamartinelli.it](mailto:info@angelamartinelli.it) - [www.angelamartinelli.it](http://www.angelamartinelli.it)

Professionista riconosciuta ai sensi della Legge n. 4 del 14 gennaio 2013